

# Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

## Секрет стихотворения "Утес"



Слово-образ

Слово-образ

Мотив

Развязка



Размер

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

Интонации

Эпитеты



Приемы:

1. Женская рифма – ударение на втором от конца слоге;
2. \_\_\_\_\_
3. Прием перебива

## Вывод

Единство сюжета и формы стихотворения помогает понять содержание главной мысли – \_\_\_\_\_ глубокого чувства, счастье и печаль, \_\_\_\_\_ любви.